

N Á V R H HABILITAČNEJ KOMISIE

(celkové zhodnotenie uchádzača habilitačnou/inauguračnou komisiu)

(podľa § 1 ods. 15 / § 4 ods. 11 vyhlášky 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor¹)

1. VYHODNOTENIE PLNENIA KRITÉRIÍ UCHÁDZAČA PODĽA MATERIÁLOV DODANÝCH UCHÁDZAČOM (pedagogická a vedecká činnosť)

Pedagogická činnosť uchádzača

o habilitačné konanie na FF PU v odbore **2.1.23 teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr** bola precízne spracovaná v Stanovisku habilitačnej komisie k splneniu kritérií na začatie habilitačného konania **Mgr. Jána Jambora, PhD.** Habilitant po ukončení vysokoškolských štúdií v roku 1995 pôsobil na Katedre germanistiky FF v Prešove UPJŠ v Košiciach a od roku 2005 doteraz v Inštitúte germanistiky na FF PU ako odborný asistent. Zabezpečuje vzdelávanie v predmetoch zahrnutých pod špecializácie

- I. 7656 Učiteľstvo akademických predmetov; Učiteľstvo nemeckého jazyka:
predovšetkým Úvod do štúdia nemeckej literatúry, Dejiny a kultúra germanofónnych krajín, Knihoveda germanofónnych krajín, Teória literárnych druhov a žánrov, Nemeckú literatúra 20. storočia – od roku 1945, Súčasné nemeckú literatúru a Rakúsku a švajčiarsku literatúru 20. storočia.
- II. 7329 Prekladateľstvo a tlmočníctvo: Nemecký jazyk a kultúra v kombinácii:
Dejiny a kultúra nemeckého etnika a Krajínoveda germanofónnych krajín.
 - Mgr. Ján Jambor, PhD. vypracoval novú vzdelávaciu koncepciu vo svojom odbore pre predmety Teória literárnych druhov a žánrov, Súčasné nemecká literatúra, Rakúska a švajčiarska literatúra 20. storočia a pre Krajínovedu germanofónnych krajín.
 - Mgr. Ján Jambor pravidelne vedie bakalárske a diplomové práce z problematiky nemeckej literárnej vedy, švajčiarskej po nemeckej písanej literatúry a ich recepcie v slovenskom a českom kultúrnom prostredí.
 - Mgr. Ján Jambor, PhD. v roku 2014 pripravil pre študentov odboru nemecký jazyk a literatúra a prekladateľstvo a tlmočníctvo skriptá, ktoré sú dostupné v elektronickej forme na stránke Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity.

Vedeckovýskumnú a expertíznu činnosť uchádzača,

odborne spracovala Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity a do začatia prípravy habilitačného konania Mgr. Jána Jambora, PhD., v októbri 2017 štatistika jeho publikačnej činnosti mala 94 jednotiek a štatistika ohlasov 41 jednotiek. Mgr. Ján Jambor, PhD. je autor 1

¹ Vyhláška 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent alebo profesor (ďalej len „vyhláška“)

vedeckej monografie v domácom vydavateľstve, spoluautor 2 kapitola v zahraničnej monografickej publikácii a 1 kapitoly v doma vydannej vedeckej monografii.

Z literárnovedných žánrov vo svojom výskume uprednostňuje publikovanie vedeckých prác v zahraničí aj doma, odborné práce v zahraničí a doma; špecifickou súčasťou publikačných aktivít habilitanta je oceňovaná prekladová tvorba a publikovanie o nej.

2. ZÁVERY OPONENTSKÝCH POSUDKOV K ŽIADOSTI

Na habilitačné konanie Mgr. Jána Jambora, PhD. vypracovali posudky:

Prof. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc.

Doc. Mgr. Róbert Gáfrik, PhD.

V posudku prof. PhDr. Ladislava Šimona, CSc. sa zvyrazňuje

- Mgr. Ján Jambor „Inklinuje s teoretickému uchopeniu literárnovednej problematiky a pravidelne sa predstavuje na vedeckých podujatiach i ako člen vedeckých tímov. Jeho aktivity sú známe nielen u nás, ale aj v zahraničných germanistických kruhoch. Jednoznačne patrí u nás k popredným odborníkom v tejto oblasti (...)“,
- Oceňuje výskumné sústreďenie sa na švajčiarsku literatúru ako špecifickú a významnú oblasť nemeckého písomníctva.
- Z literárnovedného podložia habilitačnej práce sa sústredil na problematiku genológie a teórie textu

Záver prof. PhDr. Ladislava Šimona: habilitačnú prácu Mgr. Jána Jambora hodnotí pozitívne a **odporúča** ju na habilitačné konanie, po jeho úspešnom priebehu **udelit' vedeckopedagogický titul docent** v odbore 2.1.23 teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr.

V posudku doc. PhDr. Viery Glosíkovej, CSc. sa zvyrazňuje

- Mgr. Ján Jambor, PhD. sa sústredil na výskum textu Agnes Petra Stamma, pozornosť venuje titulu a podtitulu tohto textu, ktorý interpretuje iniciačne v súlade s teóriou transtextuality, v línii viažucej sa na paratext a v kontexte výskumu intertextualita a architextualita, kde zaväži genologický a žánrový komponent textu.
 - Považuje habilitačnú prácu za syntézu doterajšieho výskumu habilitant
- Záver:** považuje habilitačnú prácu a jej literárnovedné výstupy za „jednoznačné splnenie požiadaviek kladených na habilitačnú prácu“, **odporúča** po úspešnej obhajobe **udelit'** Mgr. Jánovi Jamborovi vedeckopedagogický **titul docent**.

V posudku doc. Mgr. Róberta Gáfrika, PhD. sa zvyrazňuje

- oceňuje tému a problém habilitačnej práce, v ktorom dominujú termíny Agnes a román

- konštatuje, „zvolená téma je spracovaná veľmi kvalitne a zdá sa nemožné doplniť ďalšie intertextové či partatextové súvislosti“, v čom vidí následok teoretických východísk, ktoré habilitant zvolil pri riešení teoretických sémantických väzieb medzi titulom a podtitulom textu Agnes.
- pozornosť venuje habilitantovmu prístupu k termínom genetické vzťahy, typologické súvislosti, žánrové vymedzenie textu Agnes.

Záver: habilitačná práca je prínosná štúdia Stammovho umeleckého textu a **odporúča** ju prijať na obhajobu, po jej úspešnom príbehu udeliť Mgr. Jánovi Jamborovi vedeckopedagogický **titul docent** v odbore 2.1.23 teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr.

3. ODBORNÉ POSÚDENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY

Mgr. Ján Jambor, PhD. predniesol habilitačnú prednášku na tému **Intertextualita ako literárnoteoretický problém**, ktorú mu odporučila habilitačná komisia vo svojom Stanovisku. Habilitačná prednáška sa sústredila na terminologickú a hodnotovú podstatu literárnovedne aplikovanej intertextuality, jej štyroch základných spôsobov vymedzovania a na tri základné druhy teórie intertextuality. Za východisko svojho výskumu aktualizoval habilitant štrukturalisticko-hermenutickú koncepciu teórie transtextuality Gérarda Genetta a aplikačne tému habilitačnej prednášky doplnil a rozvinul o závery svojho výskum, ktoré sú zverejnené v kolektívnej publikácii *Podoby literárnej vedy* (2016).

Posudzovatelia habilitačnej práce jednomyselne ocenili invenciu habilitantovho výskumu, vyslovili okruhy na rozpravu, čo nasmerovalo aj odborné reakcie členov VR FF PU na habilitačnú prednášku Mgr. Jána Jambora, PhD. Z rozpravy vyplynuli tieto okruhy invenčných výskumných problémov: habilitantom uprednostnená literárnovedná metóda práce so Stammovým umeleckým textom – terminologické vymedzenie a interpretačné využívanie konceptov paratex, intertextualita, genológia – žáner; asociatívnosť názvu umeleckého textu a problém umeleckého textu; riešenie vzťahu a funkcie terminologických posunov medzi Hodrovej termínom „bezejmennosť“ a Jamborovou alternatívou „anonymita“; precizovanie žánrového vymedzenia textu Agnes (Stamm) román –(Jambor) novela a jeho typológia, obzvlášť jeho literárnoestetický status v rámci epiky a nazeraním naň diferencovaného recepcného prístupu k umeleckému textu.

4. NÁVRH NA VYMENOVANIE UCHÁDZAČA ZA DOCENTA V ODBORE

Na základe uvedeného habilitačná komisia predkladá predsedovi Vedeckej rady FF PU svoj návrh a **odporúča** Vedeckej rade Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove schváliť návrh na vymenovanie **Mgr. Jána Jambora, PhD.** za docenta v odbore **2.1.23 teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr.**

Miesto da dátum: Prešov, 12. marca 2018

Predseda/níčka habilitačnej komisie:	Podpis:
prof. PhDr. Viera Žemberová , CSc.	prítomná
Členky a členovia habilitačnej komisie:	
Prof. Mgr. Adam Bžoch , CSc.	prítomný
Doc. Mgr. Andrea Mikulášová , PhD.	prítomná
Oponenti:	
Doc. Mgr. Róbert Gáfrik , PhD.	ospravedlnený
doc. PhDr. Viera Glosíková , CSc.	prítomná
prof. PhDr. Ladislav Šimon , CSc.	prítomný